



Digitalisierung von Schmalfilmen und 35mm (März 2026)

Welche Formate können digitalisiert werden?

Super 8 (Single 8), Normal 8, 9.5mm Pathé, 16mm, 35mm

Wie berechnen sich die Kosten?

Bei jedem Film wird eine Grundpauschale von 8.—Fr. pro Film für das Handling verrechnet. Dazu kommt ein Minutentarif pro angebrochene Minute des fertigen Films.

Es gibt drei Qualitätsstufen:

«pure»	Rohdigitalisierung ohne Bearbeitung. Format: mp4 oder Einzelbilder	2.70 Fr. pro Filmminute
«brilliant»	Die Aufnahme wird mit Automaten verbessert: - Entrauschen - KI-Aufschärfen - Stabilisierung - Kontrast- und Helligkeitsoptimierung - Farbkorrekturen abschnittsweise Geeignet für die meisten Aufnahmen, die in brauchbarer Qualität vorliegen. Ideal für den Hausgebrauch.	4.50 Fr. pro Filmminute bei Super 8 und Normal 8 6.—Fr. pro Filmminute bei 9.5mm Pathé und 16mm.
«fineart»	Die Aufnahme wird mit automatischen und manuellen Einstellungen optimiert und korrigiert. Zusätzlich zum Angebot «brilliant» heisst das: - Farbkorrekturen szenengenau - Helligkeitskorrekturen - Gezielte Suche nach den besten Einstellungen - Aufwändige KI-Optimierung (starlight) - Doppelte Digitalisierauflösung Ideal für falsch belichtete und verfärbte Filme oder bei höchsten Ansprüchen. Qualitätsmuster auf Anfrage.	7.50 Fr. pro Filmminute
Schnittarbeiten / Titel	Die digitalisierten Filme können mit einem Timecode versehen werden. Anhand dieses können Sie eine Liste erstellen für gewünschte Schnitte oder Titel.	Erstellen Timecode- Datei: 50.—Fr. Pro Schnitt oder Titel: 5.— Fr.
Tonfilm	Der Filmtone kann ebenfalls digitalisiert und optimiert werden.	Plus 80 Rappen pro Filmminute.
35mm Kinofilm	Die Rohdigitalisierung erledigt ein befreundetes Unternehmen im Nachbardorf.	Kosten auf Anfrage, min. 200.—Fr.

Welche Qualität wünschen Sie?

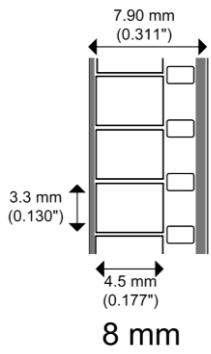
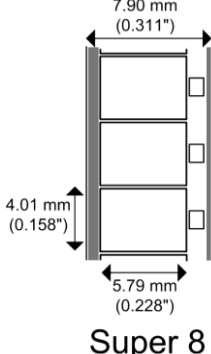
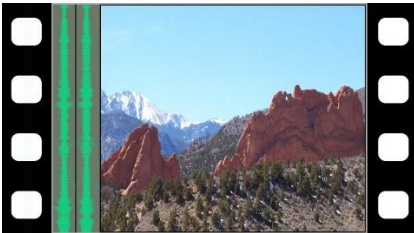
☐ «pure» ☐ «brilliant» ☐ «fineart» ☐ Timecodekopie erwünscht

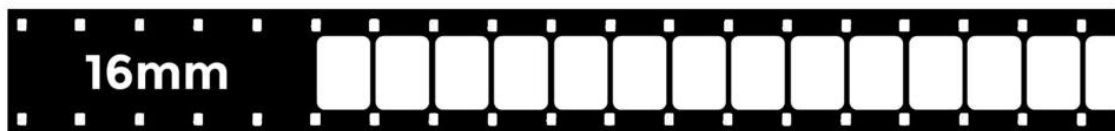
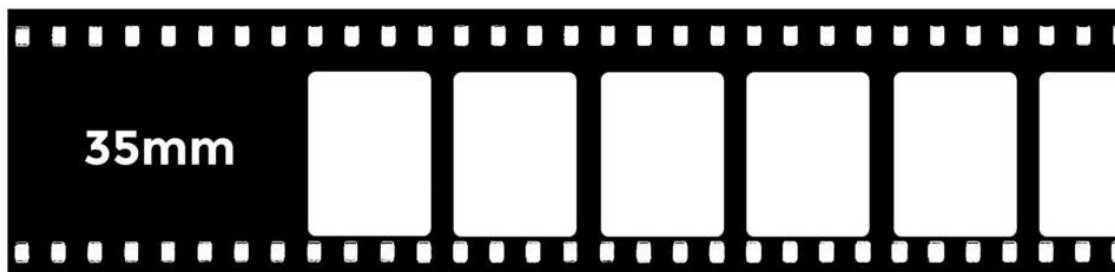
☐ überlassen Sie uns die Auswahl zwischen «brilliant» und «fineart».

Bitte beschriften Sie die Medien mit einem Titel und Ihrem Namen!

Ihre Angaben (Name, Adresse, Telefonnummer, e-mail, Anzahl Filme).

Filmtypen

Normal 8 Breite 8mm Perforation mit relativ grossen Löchern, immer beim Bildübergang		Super 8 Breite 8mm Perforation mit feinen Löchern auf mittlerer Bildhöhe	
9.5 mm Pathé Breite 9.5mm Perforation mittig.		16mm Breite 16mm Perforation ein- oder beidseitig.	16mm Double Perf 16mm Single Perf 
35mm Breite 35mm (wie Kleinbildfilm) Tonspur optisch oder magnetisch			



Messkala zur ungefähren Bestimmung der Filmlänge

Die kleinen Laborspulen mit ca. 8 cm Durchmesser fassen 15 m Film.

Berechnung der Filmdauer:

8 mm Film (16.6 Bilder pro Sekunde)	Filmdauer = Meter : 3.6
Super 8 Film (18 Bilder pro Sekunde)	Filmdauer = Meter : 4.5
Pathé	ca. Filmdauer = Meter : 5
16 mm Film (18 Bilder pro Sekunde)	Filmdauer = Meter : 7

Drucken Sie dieses Blatt auf ein A4-Papier. Die Messungen mit der untenstehenden Skala dienen nur als Orientierung und sind nicht verbindlich. Verbindlich sind die beim Digitalisieren entstehenden Messwerte.

